



ISTITUTO COMPRENSIVO ROGGIANO GR. - ALTOMONTE

87017 – ROGGIANO GRAVINA (Cosenza) MOD. PTOF 2

SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2024/2025

PROGETTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PTOF

SCHEDA DEL PROGETTO

☐

X Curriculare

☐

Extracurriculare

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

1. Titolo dell'attività

Spettacolo teatrale: BABY BOOMERS – GENERAZIONE X e MILLENNIALS (costumi e musica anni 60/70/80).

2. Descrizione sintetica dell'attività con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento nonché responsabile del progetto, plesso e classi coinvolte.

L'idea di base è quella di considerare la storia recente della nostra società come interessante fonte contenente informazioni che saranno approfondite all'interno di molte discipline. Le insegnanti aiutano i bambini a creare "i mattoni di conoscenza nuovi", tenendo conto delle nozioni già acquisite. Gli alunni, osservando i fatti, mode, personaggi e musica degli anni '60, '70 e '80, si impegnano a rappresentarli. Organizzati in gruppo, partono alla ricerca di informazioni utilizzando libri, riviste, giornali e facendo ricerche su Google. In questo modo imparano autonomamente moltissime nozioni riguardanti la cultura italiana negli anni sopracitati.

Il progetto prevede anche la creazione di scenografie relative ai suddetti decenni che saranno animati da sfilate di moda utilizzando il teatro Belluscio di Altomonte.

Si ritiene che la realizzazione del Progetto in oggetto possa contribuire a promuovere le seguenti finalità:

- la socialità: l'attività teatrale implica l'accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro, la discussione ed il coordinamento delle azioni. Tutto ciò abitua alla vita di gruppo dando spazio a ciascuno nelle diverse funzioni e ruoli;
- il controllo e la gestione dell'emotività. Nell'attività teatrale si intrecciano comportamenti carichi di intensa emotività, improvvisi e spontanei in bambini liberi di esprimersi;
- l'utilizzo di diversi linguaggi: la messa in atto di tutte le potenzialità motorie, mimiche, gestuali, sonore, permettono agli alunni di appropriarsi di molteplici linguaggi .
- lo sviluppo della creatività e la curiosità: gli alunni trovano l'occasione per sviluppare il proprio potenziale fantastico e la propria creatività. Esigenza di cambi di scena, costumi, dialoghi, ruoli, esercitano alla elasticità mentale per la creazione di soluzioni sempre nuove;
- l'interdisciplinarietà: anche nella fase più tipicamente teatrale si possono individuare filoni di lavoro i cui temi possono essere sviluppati in ambiti diversi.
- la conoscenza della storia di un'epoca: ricerca con genitori e docenti di oggetti e cimeli tipici di quegli anni.

Il percorso progettuale si articolerà nell'arco del secondo quadrimestre e si svilupperà privilegiando

l'approccio interdisciplinare e le metodologie di didattica partecipativa e collaborativa.
A tutti gli alunni verranno assegnate delle parti in base alle predisposizioni personali e per attuare buone pratiche inclusive.

Si avvierà la ricerca e raccolta di oggetti, abiti, usi e tradizioni degli anni 60/70/80 per poter allestire una mostra durante lo spettacolo.

A cadenza settimanale si terranno delle prove per affinare e migliorare l'esibizione singola e del gruppo anche per permettere agli alunni di interiorizzare meglio i personaggi.

A conclusione dell'anno scolastico si terrà una recita nel teatro Belluscio di Altomonte.

Responsabile progetto: Zappone Serafina

Insegnanti coinvolti: Barone Carolina, Berlingieri Elvira, D'Agostino Vittorio Pio, De Pascale Nadia, Gaeta Anna Maria, Gallicchio Maria Filomena, Linardi Maria Antonella, Lotito Rachele, Mosca Emanuela, Provenzale Rocca Maria Teresa.

Classi coinvolte: quinte di Altomonte e Morbone

3. Obiettivi formativi prioritari del PTOF

Elencare uno o più obiettivi formativi prioritari del PTOF scegliendoli tra quelli elencati nell'allegato A

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

4. Indicare il collegamento con una o più Priorità del RAV

Elencare Priorità e traguardi desunti dal RAV scegliendoli tra quelli elencati nell'allegato B

Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.

5. Risultati attesi

Sviluppo della creatività e della socialità poiché l'attività teatrale implica l'accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro, la discussione ed il coordinamento delle azioni. Tutto ciò abitua alla vita di gruppo dando spazio a ciascuno nelle diverse funzioni e ruoli, nella messa in atto di tutte le potenzialità motorie, mimiche, gestuali e sonore, permettendo agli alunni di appropriarsi di molteplici linguaggi e infine la conoscenza della storia di un'epoca.

6. Destinatari

Gruppi classe ☒

Classi aperte verticali ☐

Classi aperte parallelamente ☐

7. Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Specificare l'uso di strutture sportive. Separare gli eventuali acquisti da effettuare per anno finanziario.

Risorse materiali: aule/ teatro Belluscio

8. Risorse Umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

Docenti interni alla classe:

Collaboratori Scolastici:

Docenti e/o altre Figure/Enti esterni alla classe:

9. Eventuale approfondimento

10. Budget economico ed orario riassuntivo

Indicare le ore che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto da effettuare per anno finanziario.

Totale docenti coinvolti:

Ore di formazione:
per un totale di ____ ore

Ore docenti:
per un totale di ____ ore

Ore Personale ATA:
per un totale di ____ ore

distribuite su _____ rientri settimanali per un totale di _____ giorni.

Luogo e Data

Il responsabile del Progetto

Altomonte, 15/10/2024

ZAPPONE SERAFINA

ALLEGATO A – OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI DEL PTOF

- 1) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2) Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4) Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 5) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 6) Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- 7) Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- 8) Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati

anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- 9) Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- 10) Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- 11) Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- 12) Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

ALLEGATO B – PRIORITA' E TRAGUARDI DEL RAV

1) Risultati scolastici

PRIORITA'

TRAGUARDO

Consolidare e potenziare le competenze comunicative anche in lingua inglese, il pensiero logico-matematico ed in particolare quelle di cittadinanza.	Potenziamento delle competenze degli allievi nella madrelingua, nella comunicazione di base, nella lingua inglese, in matematica e nella convivenza democratica.
--	--

2) Risultati nelle prove standardizzate nazionali

PRIORITA'

TRAGUARDO

Ridurre la variabilità fra le classi della Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Migliorare gli esiti delle prove Invalsi.	Raggiungimento di livelli omogenei, con somministrazione di prove oggettive curando, a monte, anche la distribuzione degli alunni nelle classi, con maggiore attenzione alle peculiarità di ciascuno. Miglioramento del punteggio medio delle prove, in relazione alla media nazionale nelle classi della Scuola Primaria e Sec. di I grado.
--	---

3) Competenze chiave europee

PRIORITA'

TRAGUARDO

Sviluppare le competenze relative alla costruzione del sé e alla relazione con gli altri rispettando le norme della convivenza civile all'interno della scuola. Sviluppare le competenze digitali imparando ad usare consapevolmente le varie piattaforme digitali.	Potenziamento delle competenze degli allievi quali Imparare ad imparare, progettare, collaborare per instaurare un clima sereno e partecipativo e per imparare a rispettare i beni comuni. Rafforzamento dell'autovalutazione da parte degli alunni con l'uso di rubriche adottate e condivise.
---	---

PRIORITA'

TRAGUARDO

Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.	Ampliamento dell'educazione musicale con l'elaborazione di percorsi di apprendimento del linguaggio musicale, nel quale ciascun alunno possa sviluppare competenze in proporzione ai propri bisogni. Promozione della socializzazione, della cooperazione e della creatività di ciascun alunno anche attraverso esperienze ludico espressive.
---	---

4) Risultati a distanza

PRIORITA'

TRAGUARDO

Migliorare l'acquisizione dei livelli di competenza	Realizzazione di una progettazione didattica per
---	--

nei vari ordini di scuola. Monitorare gli esiti scolastici degli alunni alla fine della Scuola Primaria e alla fine della Secondaria di I grado. Potenziare le azioni di continuità sia all'interno dell'Istituto che con le Scuole Superiori.	competenze a partire dai bisogni formativi degli alunni. Promozione di un orientamento coerente con i livelli di competenza conseguiti alla fine di ogni ciclo.
--	---

Motivazione delle priorità scelte

In merito ai risultati scolastici ottenuti nelle Prove Parallele e nelle valutazioni in uscita, l'autovalutazione d'Istituto ha messo in evidenza una situazione positiva, sia per la Scuola Primaria che per la Secondaria di I grado, pertanto ci si propone come priorità migliorare e potenziare tali risultati. Nelle prove Invalsi, invece, i risultati si attestano su un livello medio basso con delle criticità. Necessita, pertanto, per queste ultime, un riallineamento dei risultati ai livelli della media nazionale con una formazione continua e costante dei docenti e con uso di strategie didattiche innovative che favoriscano il conseguimento di più elevati livelli di apprendimento. Il nostro Istituto, già a indirizzo musicale per la S.S. di I Grado, si propone di attuare una didattica musicale verticale che permetta agli alunni, a partire dalla scuola dell'Infanzia, un approccio diretto allo strumento musicale. Ciò significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di sé. Ampliare le competenze digitali (come il coding) sin dalla prima infanzia, supportando lo sviluppo delle soft skill, per favorire l'apprendimento attivo, puntando alla prevenzione dei fenomeni cyberbullismo e fornendo gli strumenti affettivo-relazionali e della conoscenza critica necessari per la formazione di cittadini attivi e consapevoli.