



**ISTITUTO COMPRENSIVO ROGGIANO GR. - ALTOMONTE**

**87017 – ROGGIANO GRAVINA (Cosenza) MOD. PTOF 2**

**SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**A.S. 2024/ 2025**

**PROGETTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PTOF**

**SCHEMA DEL PROGETTO** ☒ Curriculare ☐ Extracurriculare

**Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa**

**1. Titolo dell'attività**

**OFFICINE MUSICALI ed 2024/2025**

**2. Descrizione sintetica dell'attività con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento nonché responsabile del progetto, plesso e classi coinvolte.**

*1) Studio ed allestimento di brani scelti ed arrangiati per orchestra scolastica, natalizi e ad appartenenti alla tradizione internazionale colta e popolare, fino al cantautorato italiano contemporaneo, passando dal folk d'autore- con un particolare riferimento ai cantautori calabresi- e dal jazz.*

*2) Allestimento di un cartellone di 4 concerti da ospitare a scuola e /o sul territorio locale, in collaborazione con enti ed agenzie del terzo settore locali, allo scopo di approfondire ed esperire direttamente l'evento sonoro in forme e stili diversi, grazie alla partecipazione di artisti esterni di fama nazionale ed internazionale. L'evento conclusivo sarà la Giornata internazionale del jazz 2025, durante la quale verranno proposte attività strumentali e vocali in forma laboratoriale ed a carattere improvvisativo.*

*3) Partecipazione a Concorsi musicali nazionali e/o internazionali destinati alle scuole ad indirizzo musicale (in corso di definizione)*

L'idea è quella di articolare un percorso di musica d'insieme che si configuri come un viaggio dinamico tra generi e stili diversi, da sottolineare attraverso concerti, momenti di confronto, ascolto di opere/concerti. Il lavoro dell'orchestra sarà il lieto motiv dell'intera proposta didattica. I ragazzi approfondiranno le regole del suonare insieme, ne

apprezzeranno il valore legato al riconoscimento del proprio ruolo in sinergia con quello degli altri; matureranno nuove consapevolezze sulle possibilità della musica e si impegneranno attivamente nella preparazione degli eventi elencati di seguito:

- Concerto di Natale, plesso di Roggiano e plesso di Altomonte, congiuntamente, in collaborazione con i docenti di Musica;

- cartellone di 4 concerti da ospitare a scuola

- Workshop IMPROVVISAMUSICA, in occasione della Giornata Internazionale del jazz 2024.

- Saggi di classe;

- Gran Concerto di Primavera, orchestra congiunta Roggiano/Altomonte, all'interno del quale si celebrerà la seconda edizione del Premio Isidoro Ciaccio, destinato ad alunni meritevoli delle classi in uscita del plesso di Roggiano.

**3. Obiettivi formativi prioritari del PTOF**

*Elencare uno o più obiettivi formativi prioritari del PTOF scegliendoli tra quelli elencati nell'allegato A*

*cfr. punti 3, 4 5, 8, 9, 10 e 11 allegato A*

**4. Indicare il collegamento con una o più Priorità del RAV**

*Elencare Priorità e traguardi desunti dal RAV scegliendo tra quelli elencati nell'allegato B*

Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.	Ampliamento dell'educazione musicale con l'elaborazione di percorsi di apprendimento del linguaggio musicale, nel quale ciascun alunno possa sviluppare competenze in proporzione ai propri bisogni. Promozione della socializzazione, della
	cooperazione e della creatività di ciascun alunno anche attraverso esperienze ludico espressive.
<b>5. Risultati attesi</b>	
<p>I ragazzi saranno in grado di gestire meglio le relazioni tra pari, rispettare le regole ed inserirsi consapevolmente nel gruppo di lavoro ed in ogni situazione che richiami l'assetto organizzativo della società, con norme e valori condivisi.</p> <p>Lo studio di stili e generi diversi, oltre a rafforzare le abilità tecniche sullo strumento, maturerà nuove competenze in grado di rendere la loro formazione completa ed aperta al pensiero critico, incidendo sul senso estetico e sulla sensibilità verso cultura e bellezza, elementi cardine di una società civile.</p>	

<b>6. Destinatari</b>			
Gruppi classe <input type="checkbox"/> x	Classi aperte verticali <input type="checkbox"/>	Classi aperte parallele <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/> x
<b>7. Beni e servizi</b>			
<p><i>Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Specificare l'utilizzo di risorse materiali necessarie quali Laboratori, Aule, Biblioteche e/o strutture sportive. Separare gli eventuali acquisti da effettuare per anno finanziario.</i></p>			

Biblioteca comunale Roggiano Gravina/Salone Razetti Altomonte; chiese dei due comuni-  
Dicembre 2023

Anfiteatro di Altomonte- aprile 2025

Parco Green Roggiano Gravina- giugno 2025

Locali interni alla scuola per attività e prove

Noleggio service audio per gli eventi in programma ( € 1500,00)

## 8. Risorse Umane

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le eventuali utilizzazioni per anno finanziario.*

**Docenti interni alla classe:** Tutti i docenti di strumento musicale e di musica interni all'Istituto e di entrambi i plessi della scuola secondaria di primo grado.

### **Docenti e/o altre Figure/Enti esterni alla classe:**

Peppe Voltarelli, cantautore ed attore di origini calabresi, di chiara fama artistica nazionale ed internazionale;

M° Nicola Pisani, sassofonista jazz, direttore d'orchestra ed arrangiatore, docente presso il Conservatorio Verdi di Milano.

## 9. Eventuale approfondimento

In relazione allo sviluppo della tematica "Folk d'autore", nel cartellone di concerti da proporre agli alunni, si programma un incontro con cantautori calabresi.

## 10. Budget economico ed orario riassuntivo

*Indicare le ore che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto da effettuare per anno finanziario.*

**Totale docenti coinvolti: 10**

*(vedi schema di seguito riportato)*

**Prof. Luigi Allegretti Gravina**

*Arrangiamenti e supporto tecnico*

15

**Prof.ssa Giulia Altomare**

10

**Prof. Alessandro Lombardi**

*Arrangiamenti e direzione d'orchestra*

20

**Prof Alessandro Calvosa**

10

**Prof.ssa Marika Pace**

10

**Prof. Osvaldo Masci**

10

**Prof.ssa Daniela Piraino**

*Progettazione e coordinamento di tutte le attività*

15

**Prof Viviana Forte**

*supporto alla realizzazione del cartellone concerti*

15

**Prof Pio Termine**

10

**Prof Fabio Rossin**

10

**Luogo e Data Il responsabile del Progetto**

**Roggiano Gravina, 30.10.2024**

**prof.ssa Daniela Piraino**

## **ALLEGATO A – OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI DEL PTOF**

- 1) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2) Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4) Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 5) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 6) Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- 7) Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- 8) Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- 9) Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- 10  
) Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

- ) Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- 12
- ) Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

## **ALLEGATO B – PRIORITA' E TRAGUARDI DEL RAV**

### **1) Risultati scolastici**

#### **PRIORITA' TRAGUARDO**

Consolidare e potenziare le competenze comunicative anche in lingua inglese, il pensiero logico-matematico ed in particolare quelle di cittadinanza.	Potenziamento delle competenze degli allievi nella madrelingua, nella comunicazione di base, nella lingua inglese, in matematica e nella convivenza democratica.
--	--

### **2) Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

#### **PRIORITA' TRAGUARDO**

Ridurre la variabilità fra le classi della Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Migliorare gli esiti delle prove Invalsi.	Raggiungimento di livelli omogenei, con somministrazione di prove oggettive curando, a monte, anche la distribuzione degli alunni nelle classi, con maggiore attenzione alle peculiarità di ciascuno. Miglioramento del punteggio medio delle prove, in relazione alla media nazionale nelle classi della Scuola Primaria e Sec. di I grado.
---	--

### **3) Competenze chiave europee**

#### **PRIORITA' TRAGUARDO**

Sviluppare le competenze relative alla costruzione del sé e alla relazione con gli altri rispettando le norme della convivenza civile all'interno della scuola. Sviluppare le competenze digitali imparando ad usare consapevolmente le varie piattaforme digitali.	Potenziamento delle competenze degli allievi quali Imparare ad imparare, progettare, collaborare per instaurare un clima sereno e partecipativo e per imparare a rispettare i beni comuni. Rafforzamento dell'autovalutazione da parte degli alunni con l'uso di rubriche adottate e condivise.
---	--

#### **PRIORITA' TRAGUARDO**

Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.	Ampliamento dell'educazione musicale con l'elaborazione di percorsi di apprendimento del linguaggio musicale, nel quale ciascun alunno possa sviluppare competenze in proporzione ai propri bisogni. Promozione della socializzazione,
---	--



	della
--	-------

	cooperazione e della creatività di ciascun alunno anche attraverso esperienze ludico espressive.
--	--

#### **4)Risultati a distanza**

##### **PRIORITA' TRAGUARDO**

Migliorare l'acquisizione dei livelli di competenza nei vari ordini di scuola. Monitorare gli esiti scolastici degli alunni alla fine della Scuola Primaria e alla fine della Secondaria di I grado. Potenziare le azioni di continuità sia all'interno dell'Istituto che con le Scuole Superiori.	Realizzazione di una progettazione didattica per competenze a partire dai bisogni formativi degli alunni. Promozione di un orientamento coerente con i livelli di competenza conseguiti alla fine di ogni ciclo.
--	--

##### **Motivazione delle priorità scelte**

In merito ai risultati scolastici ottenuti nelle Prove Parallele e nelle valutazioni in uscita, l'autovalutazione d'Istituto ha messo in evidenza una situazione positiva, sia per la Scuola Primaria che per la Secondaria di I grado, pertanto ci si propone come priorità migliorare e potenziare tali risultati. Nelle prove Invalsi, invece, i risultati si attestano su un livello medio basso con delle criticità. Necessita, pertanto, per queste ultime, un riallineamento dei risultati ai livelli della media nazionale con una formazione continua e costante dei docenti e con uso di strategie didattiche innovative che favoriscano il conseguimento di più elevati livelli di apprendimento. Il nostro Istituto, già a indirizzo musicale per la S.S. di I Grado, si propone di attuare una didattica musicale verticale che permetta agli alunni, a partire dalla scuola dell'Infanzia, un approccio diretto allo strumento musicale. Ciò significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di sé. Ampliare le competenze digitali (come il coding) sin dalla prima infanzia, supportando lo sviluppo delle soft skill, per favorire l'apprendimento attivo, puntando alla prevenzione dei fenomeni cyberbullismo e fornendo gli strumenti affettivo-relazionali e della conoscenza critica necessari per la formazione di cittadini attivi e consapevoli.